**XI территориальной ярмарке образовательных ресурсов**

**«Новое образование – Поволжскому округу»**

**«Интеграция образовательных областей «Музыка» и «Художественное творчество» через применение информационно – коммуникационных технологий**

ГБОУ ООШ №11 СП Д/С «Лужайка»

Музыкальный руководитель Кузнецова Е.В.

г. Новокуйбышевск 2013г

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009г. «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (ФГТ) определяет направления стратегических преобразований, реализация которых приведет к качественно иному уровню функционирования и развития системы образовательных услуг для детей дошкольного возраста.   
В рамках ФГТ выделены 10 образовательных областей. Среди них в разделе художественно-эстетического развития – образовательная область «Музыка». Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:   
-развитие музыкально-художественной деятельности   
-приобщение к музыкальному искусству.   
Образовательная область «Музыка» позволяет ребенку осуществлять эмоционально-чувственное познание мира, реализовывать первые опыты взаимодействия с музыкой. Музыка для ребенка дошкольного возраста является:   
-способом самовыражения;   
-способом познания и понимания окружающего мира;   
-универсальным способом жизнедеятельности.

Область «Музыка» тесно связана с областью «Художественное творчество». Интеграция этих образовательных областей, легко осуществить через применение информационно – коммуникационных технологий.

Информатизациясовременного общества существенно изменила практику повседневной жизни. И мы, педагоги – дошкольники, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводниками в мир новых технологий, в мир удивительных возможностей.

Компьютеризация школьного образования в нашей стране уже имеет почти двадцатилетнюю историю. Постепенно использование компьютерных технологий входит и в систему дошкольного образования.

Основная идея заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Это новый подход к использованию ИКТ в работе с детьми, который позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

Поэтому в практике своей работы с детьми, я использую мероприятия, построенные на основе интеграции образовательных областей «Музыка» и «Художественное творчество».

При организации образовательного процесса на основе интеграции искусства, я использую формы, разработанные Р.М. Чумичевой на основе концепции эстетического воспитания детей дошкольного возраста Т.С.Комаровой:

Пластообразную – особенность данной формы в наслоении пластов различных видов искусств и деятельности (художественно-эстетической, игровой, познавательной и.т.д.), содержание которых пронизано одной целью – создание в сознании ребёнка целостного художественного образа.

Контрастную – данная форма строится на принципах диалога и контраста и заключается в рассуждениях между педагогом и детьми о явлениях, событиях, понятиях, переданных в произведениях искусства. Дети с помощью педагога узнают, как художник, композитор, писатель, поэт средствами выразительности различных видов искусства передают своё отношение к явлению, событию, поступкам героев т.д. Ведущими методами данной формы являются сопоставление и сравнение, проблемные вопросы.

Взаимопроникающую – в данной форме за основу берётся организация такого вида художественно-творческой деятельности, в которой органично вливаются другие виды: слушание музыки, литературного текста, восприятие произведений изобразительного искусства, изобразительная деятельность и т.д. Постепенное проникновение одной деятельности в другую обуславливается расширением и наращиванием знаний, знакомством с другими способами творческой деятельности, созданием ситуации любования и сопереживания, определённого эмоционального настроя.

Данную форму я так же успешно использую для планирования и проведения праздников, развлечений и досуговой деятельности в ДОУ.

В практике работы с детьми я использую следующие методы активизации и приемы включения детей в деятельность

* + - словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры и т.д.);
    - наглядные (видеоряд, изобразительный ряд и т.п.);
    - использование различных видов художественно-творческой деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная, экспериментальная и т.д.).

Для реализации в практике наглядных методов я активно внедряю современные компьютерные технологии. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у детей системы *мыслеобразов.* Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

В практике работы с детьми, мы с нашими педагогами активно внедряем компьютерные технологии в мероприятия искусствоведческого цикла:

* интегрированных, тематических, знакомящих дошкольников с разными видами искусства; проведение «Музыкальных гостиных», целью которого является формирование эстетического восприятия предметов (объектов) искусства и окружающего мира посредством синтеза искусств;
* циклы досуговых мероприятий.

Презентации, используемые нами в практике работы с детьми, могут играть как главную, так и второстепенную роль в образовательном процессе:

* Как наглядность, сопровождающая рассказ педагога.
* Роль педагога и ИКТ равноправна.
* Роль презентации – ведущая в ходе мероприятия.

Первый вариант презентации можно проиллюстрировать на примере разработанного нами интегрированного занятия для детей подготовительной группы «Зима- художница». Здесь мы осуществляем вхождение в мир живописных картин, зажигаем чувства, интерес к предстоящей деятельности при помощи музыки и поэтического слова. На первом слайде, для обобщения представлений детей о роли в создании художественного образа зимы, предлагается подборка из трех репродукций картин: «Масленица», «Взятие снежного городка», «Февральская лазурь». Звучит фрагмент концерта А. Вивальди «Времена года». Детям предлагается определить, какая часть произведения соответствует какой из картин и почему. В ходе презентации, я знакомлю с произведениями А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Михалкова, современного поэта Д. Марковой. Стимулирую творческую активность в различных видах художественной деятельности:

- учу определять характер музыкального произведения;

- учу проявлять инициативу в поиске средств художественной выразительности, которыми композитор передает настроение в музыке;

- знакомлю с произведением А. Вивальди «Зима»;продолжаю развивать эмоциональное отношение к классической музыке;

- знакомлю с творчеством Б. Кустодиева, В. Сурикова, И. Грабаря, развиваю художественный вкус;

- развиваю фантазию и самостоятельность в выборе движений предложенного танца – импровизации.

Для закрепления образа зимы созданного фантазией художников, поэтов и композиторов, в конце занятия предлагается видео отрывка из балета «Щелкунчик» «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский.

Главная цель этого занятия – воспитать целостную, гармоничную личность с высоким духовным потенциалом; приобщать к национальной и мировой культуре через любовь к родной природе.

Использование в практике работы с детьми подобной мультимедийной презентации дает возможность работать на контрасте, анализировать много художественных произведений без особых затрат времени на размещение и оформление выставки и организацию процесса концентрации внимания детей на определенных объектах.

После подобной организации восприятия художественных произведений продуктивная деятельность детей дает очень хорошие результаты.

Следующий вариант использования ИКТ – роль педагога и ИКТ в педагогическом процессе равноправна.

Презентация не просто наглядность, а «живой» участник мероприятия, включающий в себя:

* анимационные картинки, выполняющие роль подсказок, наталкивающих детей на определенный вид деятельности;
* видеоролик, видеоклип;
* дидактические игры, пособия.

Третий вариант отводит презентации еще более важную роль: на слайдах появляются персонажи, общающиеся со зрителями, ведущие диалог с педагогом, активно участвующие в действии занятия, досугового мероприятия, праздника.

Подобная презентация позволяет педагогу проводить серьезные досуговые мероприятия одному или с напарником, т.к. презентация позволяет заменить целый ряд взрослых участников – игровых персонажей.

И так, использование ИКТ в образовательном процессе ДОУ при интеграции образовательных областей «Музыка» и «Художественное творчество» позволяет сделать процесс обучения и развития интересным и эффективным.

Интеграция содержания позволила создать в нашем дошкольном учреждении модель организации педагогического процесса, где ребёнок постигает базовые категории (часть, целое и другое) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах и осваивает способы перевода содержания с одного языка на другой. Интеграция содержания как путь личностного развития дошкольников предоставляет ребёнку возможность ярче проявить себя в том или ином виде деятельности.